

ΜΑΓΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ : Η Συνωμοσία των Παιχνιδιών Θεατρική Ομάδα Κέντρου Ημέρας «ΑΝΑΤΟΛΗ»

Ο Κλάιν έγραψε πριν από περίπου έναν αιώνα το πασίγνωστο βιβλίο του “Μαριονέττες”: χρησιμοποιώντας τον σαν μίτο της Αριάδνης ,μπορούμε να ανακαλύψουμε τον ίδιο μεταφυσικό συμβολισμό στις απαρχές ακόμα του ανθρώπινου πολιτισμού, συχνά μεταμφιεσμένο σε παραμύθι.

Στην ιστορία μας (που είναι φτιαγμένη από κομμάτια ενός παμπάλαιου ελληνικού παραμυθιού και συναντιέται μέχρι και στις Ινδίες) ένας κακός μάγος έχει στη εξουσία του ένα κουτί και μέσα του ζουν τρία ανδρείκελα- παιχνίδια, δεμένα με μάγια για να τον υπηρετούν. Στο κουτί υπάρχει επίσης ένα μαγικό φλάουτο : φτάνει να παίξεις την σωστή μελωδία και τα μάγια εξαφανίζονται. Μια μικρή πεταλούδα θα μπει (άραγε τυχαία ;) στο κουτί και θα διδάξει στα παιχνίδια το μυστικό του φλάουτου. Τα παιχνίδια, ελεύθερα πλέον, μπορούν να πάρουν εκδίκηση , κάνοντας τον μάγο μαριονέττα χωρίς βούληση. Κι έτσι αυτός ο δυνατός και κραταιός νικιέται από μια εύθραυστη πεταλούδα , κι ας μην ξεχνάμε το “άλλο” της όνομα, που στα ελληνικά είναι “ Ψυχή”.

Η παράσταση είναι καλεσμένη στο Edge Festival , στα πλαίσια του οποίου θα παρουσιαστεί στις 21 Νοεμβρίου 2011 , στο θέατρο Elfo Puccini, Μιλάνο, Ιταλία.

Παίζουν : Νάνσυ Εξάρχου
Μαρία Τσίγκουλα
Ζαχαρίας Σεϊζιάς
Δέσποινα Δριβάκου

Σκηνοθεσία/ κείμενο : Τάνια Κίτσου
Σκηνογραφία -Κουστούμια: Νάνσυ Εξάρχου
Ειδικά εφέ : Χρυσάφη Παπάζογλου
Μουσική επιμέλεια: Τάνια Κίτσου

Διάρκεια : 40'

Με την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς

*Και την υποστήριξη της Ομάδας Πειραματικού Θεάτρου **Fractals***

Edge Festival, l'arte entra in carcere - Il Sole 24 ORE

www.viaggi24.ilssole24ore.com

www.edgefestival.eu